

## PIU NON SI TROVANO

Texte de : Métastase

W. A. MOZART

(1756 - 1791)

K. V. 549

Andante

Soprano

Alto

Basse

*f*

Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

Più non si tro - va - no fra - mil - le a - man - ti sol due bell'

6

*sotto voce*

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di -

*sotto voce*

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

*sotto voce*

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

11

fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del -

fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del -

fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del -

16

*f*

tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a -

*f*

tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a -

*f*

tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a -

20

van - za, che la co - stan - za di chi ben

van - za, che la co - stan - za di chi ben

van - za, — che la co - stan - za di chi ben

24

a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, —

a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, —

a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, —

29

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci -

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci -

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci -

34

ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma - sem - pli - ci - ta -

ta, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta -

ta, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta -