

MI LAGNERO TACENDO

Texte :
MÉTASTASE

(1698-1782)

(Extrait de « Siroë »)

Poco adagio

(Nocturne II, KV 437)

Musique :

W. A. MOZART

(1756-1791)

S. I

p

Mi la - gne - - rò - - ta - cen - do

S. II
(ou A.)

p

Mi la - gne - - rò - - ta - cen - do

II.

p

Mi la - gne - - rò - - ta - cen - do del - la mia

4

del - la mia sor - te a - va - ra, del - - - la - mia

del - la mia sor - te a - va - ra, del - - - la - mia

sor - - - - - te a - va - ra, del - la mia

7

mf

sor - - te - a - va - ra; ma ch'io non t'a-mi, o

mf

sor - - te - a - va - ra; ma ch'io non t'a-mi, o

mf

sor - - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a-mi, o

11

f

ca - ra, non lo spe - rar da me, - non lo spe -

f

ca - ra, non lo spe - rar da me, -

f

ca - ra, non lo spe - rar da me,

14

rar, — non lo spe - rar, — non lo spe - rar, spe - rar — da

no, no, non lo spe - rar — da

no, no, non lo spe - rar da

18

me, ma ch'io non

me, ma ch'io non

me, ma ch'io non t'a - mi,

20

t'a - mi, non lo spe - rar, non lo spe-rar da

t'a - mi, non lo spe - rar, non lo spe -

non lo spe-rar, no, non

23

me, non lo spe-rar da me! — Cru-de -le, in che t'of-

-rar, spe-rar da me! — Cru- de -le, in che t'of-

lo spe-rar da me! Cru- de -le, in che t'of -

27 *f* *p*

-fen - do, cru - de - le, in che t'of - fen - do, se

-fen - do, cru - de - le, in che t'of - fen - do, se

-fen - do, cru - de - le, in che t'of - fen - do, se

31

re - - sta a questo pet - to il mi - se - ro di - let - to, di

re - - sta a questo pet - to il mi - se - ro di - let - to, di

re - - sta a questo pet - to il mi - se - ro di - let - to, di

35

so - spi - rar per te, di so - - spi - rar per

so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

39 *p* *p* *p*

te? Mi la - gne - - ro - - ta -

te? Mi la - gne - - ro - - ta - -

te? Mi la - gne - - ro - - ta

42

cen - do del-la mia sor-te a - va - ra, del - - la - mia

cen - do del - la mia sor-te a - va - ra, del - - la - mia

cen - do del-la mia sor - - te a - va - ra, del - la mia

46

sor - - te - a - va - ra; ma ch'io non t'a-mi, o

sor - - te - a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

50

ca - ra, non lo spe-rar da me, — no,

ca - ra, non lo spe-rar da me, — no,

ca - ra, non lo spe-rar da me, non lo spe - rar, — non lo spe-

54

no, non lo spe-rar da me, non

no, non lo spe-rar da me, non

-rar, non lo spe - rar da me, non

58

lo spe-rar da me; ma ch'io non

lo spe-rar da me; ma ch'io non

lo spe-rar da me; ma ch'io non t'a - mi,

p

p

31

61

t'a - mi, non lo spe-rar, non lo spe-rar da

t'a - mi, non lo spe-rar, spe-rar da

non lo spe-rar, no, non

1 2 3 1 2 3

64

me, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

me, spe-rar da me, non lo spe-rar da

lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

f

f

f

67

me, no, non lo spe-rar da me!

me, no, non lo spe-rar da me!

me, no, non lo spe-rar da me!

f

f

f