

Armstrong

Harmonisation L. Briant, et M. Vanier

Armstrong

Harmonisation L. Briant, et M. Vanier

Soprano

1. Armstrong, je ne suis pas noir je suis blanc de peau Quand on veut chan -
 2. Armstrong tu te fends la poire, on voit toutes tes dents, Moi, je broie plu -
 3. Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar - rant Qu'on l'é - cri - ve
 4. Armstrong un jour tôt ou tard On n'est que des os Est-ce que les tiens

Alto

1. Armstrong je ne suis pas noir je suis blanc de peau Quand on veut chan -
 2. Armstrong tu te fends la poire, on voit toutes tes dents, Moi, je broie plu -
 3. Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar - rant Qu'on l'é - cri - ve
 4. Armstrong un jour tôt ou tard On n'est que des os Est-ce que les tiens

Hommes

1. Armstrong je ne suis pas noir je suis blanc de peau Quand on veut chan -
 2. Armstrong tu te fends la poire, on voit toutes tes dents, Moi, je broie plu -
 3. Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar - rant Qu'on l'é - cri - ve
 4. Armstrong un jour tôt ou tard On n'est que des os Est-ce que les tiens

6

S.

ter l'es-poir quel man - que de pot Oui, j'ai beau voir le ciel l'oi - seau
 tôt du noir du noir en de - dans Chan - te pour moi Lou - is Oh ! Oui
 blanc sur noir ou bien noir sur blanc On voit sur-tout du rouge du rouge
 se - ront noirs ça s'rait ri - go - lo Al - lez Lou - is Al - lé lu - ia

A.

ter l'es-poir quel man - que de pot Oui, j'ai beau voir le ciel l'oi - seau
 tôt du noir du noir en de - dans Chan - te pour moi Lou - is Oh ! Oui
 blanc sur noir ou bien noir sur blanc On voit sur-tout du rouge du rouge
 se - ront noirs ça s'rait ri - go - lo Al - lez Lou - is Al - lé lu - ia

H.

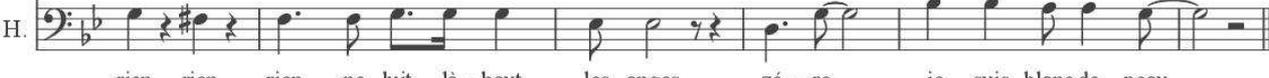
ter l'es-poir quel man - que de pot le ciel l'oi - seau
 tôt du noir du noir en de - dans Lou - is Oh Oui
 blanc sur noir ou bien noir sur blanc du rouge du rouge
 se - ront noirs ça s'rait ri - go - lo Al - lé lu - ia

Armstrong

11

S. 
 rien rien rien ne luit là - haut les anges zé - ro ! je suis blanc de peau
 Chant' chant' chan - te ça tient chaud J'ai froid Oh ! moi, qui suis blanc de peau
 Sang sang sans trêve ni re - pos Qu'on soit Ma foi Noir ou blanc de peau

A. 
 rien rien rien ne luit là - haut les anges zé - ro je suis blanc de peau
 Chant' chant' chan - te ça tient chaud J'ai froid Oh ! moi, qui suis blanc de peau
 sang sang sans trêve ni re - os Qu'on soit Ma foi Noir ou blanc de peau

H. 
 rien rien rien ne luit là - haut les anges zé - ro je suis blanc de peau
 Chant' chant' chan - te ça tient chaud J'ai froid Oh ! moi, qui suis blanc de peau
 Sang sang sans trêve ni re - pos Qu'on soit Ma foi, Noir ou blanc de peau

17 plus lent

S. 
 Au de-là de nos o - ripeaux noir et blanc sont-resse-m-blants comm' deux gout-tes d'eau

A. 
 Au de-là de nos o - ripeaux noir et blanc sont ressem-blants comm' deux gout-tes d'eau

H. 
 Au de-là de nos o - ripeaux noir et blanc sont ressem-blants comm' deux gout-tes d'eau

22

S. 
 Oh ! Yeah !

A. 
 Oh ! Yeah !

H. 
 Oh ! Yeah !