

MAÎTRES MUSICIENS DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE

— Recueillis harmonisés et publiés par M^r HENRY EXPERT —

La terre les eaux va buvant

Ode anacréontique de
PIERRE DE RONSARDMusique de
GUILLAUME COSTELEY
1530 - 1606

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS *  La ter-re les eaux va bu-vant

CONTRATENOR **  La ter-re les eaux va bu-vant

Tenor ***  La ter-re les eaux va bu-vant

BASSUS ****  La ter-re les eaux va bu-vant

Soprane *  La terre les eaux va bu - vant, la terre

Contralto **  La terre les eaux va bu - vant, la terre

Tenor ***  La terre les eaux va bu - vant, la ter - re les eaux

Basse ****  La terre les eaux

 leseaux va buvant, L'ar-bre la boit, l'ar-bre la boit par

 leseaux va buvant, L'ar-bre la boit, l'ar-bre la boit par sa

 va bu - vant, L'ar-bre la boit, l'arbre la boit par sa ra -

 va bu - vant, L'ar-bre la boit, par sa

sa ra - ci - ne, La mer e - spar - se boit le vent,
 ra - ci - ne, La mer e - spar - se boit le vent,
 - ci - ne, La mer e - spar - se boit le vent, la mer e -
 ra - ci - ne, La mer e -

la mer e - sparse boit le vent, Et le so - leil, et le so - leil
 la mer e - sparse boit le vent, Et le so - leil, et le so - leil boit la
 - spar - se boit le vent, Et le so - leil, et le so - leil boit la
 - spar - se boit le vent, Et le so - leil boit

boit la ma - ri - ne; Le soleil est beau de la lu -
 ma - ri - ne; Le soleil est beau, le soleil est beau de la lu - ne, la
 ma - ri - ne; Le soleil est beau de la lu - ne, de la
 la ma - ri - ne; Le soleil est beau de la lu - ne,



EMS6389

La terre les eaux va buvant

- ne, Tout boit, soit en haut ou en bas : Suivant ceste reigle commune,
 lu - ne, Tout boit, soit en haut ou en bas : Suivant ceste reigle commune, Pourquoi donc ne burons nous
 lu - ne, Tout boit, soit en haut ou en bas : Suivant ceste reigle commune, Pourquoi donc ne burons nous

Tout boit, soit en haut ou en bas : Suivant ceste reigle commune, Pourquoi donc ne burons nous

Pourquoy donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas? Suivant ce ste reigle commune,
 pas, pourquoy donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas? Suivant ce ste reigle commune,
 pas, pourquoy donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas? Suivant ce ste reigle commune,
 pas, ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas? Suivant ce ste reigle commune

- ne, Pourquoi donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas?
 - ne, Pourquoi donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas?
 - ne, Pourquoi donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas?
 - ne, Pourquoi donc ne burons nous pas, ne burons nous pas, pourquoy donc ne burons nous pas?

Les œuvres en vente des Éditions Salabert sont disponibles chez votre revendeur de musique
 Distributeur exclusif - SEDIM

Documentation - Promotion
 151/153, avenue Jean Jaurès 75019 PARIS
 TEL (1) 42-00-29-00 FAX (1) 48-03-19-80

Distribution
 B.P. 22, 37230 FONDETTES
 TEL 47-42-06-23 FAX 47-42-19-62